

Meu mundo e nada mais

G. Arantes

Melodia

M.D.

M.E.

7 B E A/E

9 E E°7

Quando eu fui fe ri do

11 E G#min

ví tu do mu dar

guilhermearantes.com.br

13 Bmin E

das ver da des que.eu sa bi a

13

Sub

13

15 A D/A D/A A

15

Sub

15

2

17 A A E/G# F#m7 E

17

17

19 **B** **B7/A** **E/G#**

Eu que ti nha tu ho.ho je.es tou mu

21 **B7/F#** **E**

do.es tou mu da do.a me ia noi

23 **C#min** **F#min7**

te.a mei a luz pen san do

25 Bsus4 B E

da ri a tu do por um mo

27 A B E

do de.es que cer Eu

29 A B7/A E/G#

que ri a tan to.es tar no.es cu

31 B7/F# E

ro do meu quar to.a me ia noi

33 C#min F#min7

te.a mei a luz so nhan do

35 Bsus4 B E

da ri a tu do por meu mun

37 A 3 B E

do.e na da mais

The image shows a musical score for three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a whole note chord 'A' (A4), followed by a triplet of eighth notes: G#4, A4, B4. This is followed by a quarter note 'na' (A4), a quarter note 'da' (G#4), and a half note 'mais' (E5). The bottom two staves are piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. The piano part consists of chords: A4, G#4-A4, G#4-A4, and E5. The score ends with a double bar line and repeat dots on each staff.

guilhermearantes.com.br



guilhermearantes.com.br