

Muito diferente

G. Arantes

Melodia

M.D.

M.E.

1 C G C

4 G Dmin F/C

7 G/B F/A G C

Su a ver

10 G C G

da de.é.o que me.a trai en si na.o que.eu não sei

10

10

13 Dmin F/C G/B Gsus4

es tá em to da par

13

13

16 G C G

cha mar seu no me on da de lu ar

16

16

19 C G Dmin

me ba teu no co ra ção que brou

19

19

22 F/C G/B G

o meu si len cio.en trou o seu per fu

22

22

25 C D7,9/A GMaj7

me pra zer em co nhe cer o

25

25

28 Emin7 Asus4 A

gos to sem i gual da tal fe li ci da

31 Amin7 D Dmin7

de bom sa ber que há sem pre um tem

34 G C G

po pra gos tar sem pre ssa de go zar

37 C G Dmin

sem na da.a se pro var ne

37

37

40 F/C G/B G

nhu ma.ex pli ca ção pra for ça que nos u

40

40

43 C D7,9/F# Dmin7

ne O a mor que to

43

43

46 Amin Gb°7 Dmin7/F

me con ta da vi da da gen te

49 G FMaj7 Emin7

por a mor o mun

8vb

49

52 Amin Gb°7 Dmin7/F

do fi que mui to di fe ren te

52

8vb

52

55 G C Final G

55 Final Final Final

8vb

55

The image shows a musical score for guitar, consisting of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef), and a bass line (bass clef). The first system (measures 49-51) has lyrics 'por a mor o mun' and chords G, FMaj7, and Emin7. The second system (measures 52-54) has lyrics 'do fi que mui to di fe ren te' and chords Amin, Gb°7, and Dmin7/F. The third system (measures 55-56) is a final section with lyrics 'Final' and chords G and C. A large watermark 'guilhermearantes.com.br' is visible across the page.

58 C F/A G

58

58

61 C

61

61



guilhermearantes.com.br